

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Толпаровой Дзерассы Валериевны «Синтаксис поэтического текста как отражение особенностей концептуальной модели мира элитарной языковой личности (на материале поэтического идиолекта И. Бахман)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки). Нальчик – 2025

Рецензируемая работа Дз.В. Толпаровой посвящена проблеме реконструкции мировоззрения элитарной языковой личности посредством анализа языковых средств, маркирующих индивидуальный стиль автора на синтаксическом уровне организации поэтического текста. **Актуальность** исследования не вызывает сомнений, поскольку оно посвящено активно разрабатываемой в контексте антропоцентрической лингвистической парадигмы проблеме детерминированности индивидуального стиля особенностями ментальной сферы творческой языковой личности, предполагающей комплексное рассмотрение и описание составляющих триады «личность – язык – текст». Обращение к немецкоязычной поэзии как к материалу исследования отвечает современным требованиям к изучению языка в его реальном функционировании в различных типах дискурса, в данном случае – в художественном.

Научная новизна работы заключается в принципиально новом подходе к объекту изучения: для описания особенностей вербального поведения исследуемого автора – выдающейся представительницы немецкоязычной поэзии XX века Ингеборг Бахман, являющейся идеальным носителем литературного немецкого языка, диссертант привлекает концепцию психологической организации личности К. Юнга, основанной на дихотомической оппозиции «экстраверсия / интроверсия».

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что оно вносит определенный вклад в изучение характерных особенностей идиостиля творческой личности, а именно – в выявление способов отражения концептуальной картины мира элитарной языковой личности на синтаксическом уровне организации поэтического текста посредством изучения идиостилевых доминант. Теоретически значимыми являются, бесспорно, результаты работы, касающиеся вопросов взаимодействия языка и мышления, мироощущения автора и его поэтического идиолекта, психотипической принадлежности и синтаксических стилевых доминант художественного текста.

К несомненным достоинствам работы можно отнести разработанный диссертантом и убедительно представленный в автореферате в виде схемы феномен грамматической доминанты как стержневой элемент системы связанных парадигматическими отношениями языковых единиц, вербализующих волеизъявление автора.

Практическая ценность проведённого исследования определяется тем, что его результаты могут быть использованы в практике преподавания курсов теории языка, когнитивной лингвистики, лингвопоэтики, грамматики текста и пси-

холингвистики. Кроме того, разработанный и предложенный в диссертации структурно-интегративный подход к анализу особенностей репрезентации концептуальной картины мира в языке художественных произведений может быть использован при изучении других поэтических идиолектов и типов дискурса.

Достоверность полученных результатов исследования определяется использованием солидной теоретической базы, привлечением комплексного анализа, обработкой обширного эмпирического материала, общий объём которого составили 100 стихотворных произведений И. Бахман (4115 стихотворных строк). Представленные в автореферате диаграммы с количественными данными по частотности анализируемых синтаксических приемов служат убедительным доказательством выводов автора и свидетельствуют о тщательности и корректности проведенной работы.

Автореферат в целом даёт полное представление о качестве и содержании выполненного диссертационного исследования. Диссертация Дз.В. Толпаровой прошла успешную апробацию на конференциях различного уровня. По теме исследования опубликовано 9 работ, в том числе 3 статьи в ведущих рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК РФ.

Представленная в автореферате информация позволяет заключить, что диссертационное исследование Дзерассы Валериевны Толпаровой «Синтаксис поэтического текста как отражение особенностей концептуальной модели мира элитарной языковой личности (на материале поэтического идиолекта И. Бахман)» соответствует критериям, установленным в пп. 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), а его автор, Толпарова Дзерасса Валериевна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

24.11.2025 г.

Кандидат филологических наук (специальность 10.02.19-теория языка), доцент кафедры иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» Агаджанян Рубен Владимирович

Контактные данные:

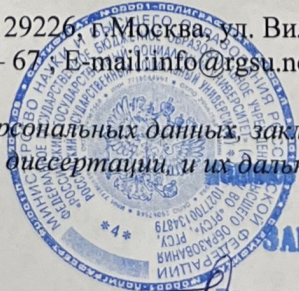
Агаджанян Рубен Владимирович

Место работы: ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» (сокр. ФГБОУ ВО РГСУ).

Адрес университета: 129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д.4, стр.1

Тел.: +7 495 255 – 67 – 67. E-mail: info@rgsu.net

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



ВЕД. ДОКУМЕНТОВЕД
УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ

Т.А. МИЛЕХИНА